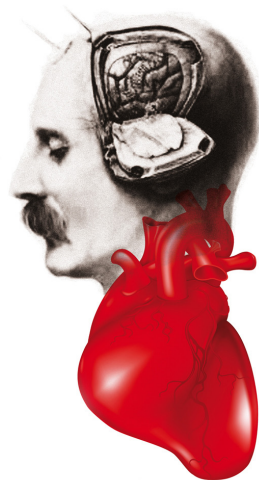


Rue de Beauce

espace de vie destiné à des expositions



présente

A DREAM WITHIN A DREAM

CIOU & NICOZ BALBOA

Vernissage Dimanche 11 Décembre de 17h à 21h.

Exposition ouverte au public en entrée libre au 3 rue de Beauce, 75003 Paris.

L'exposition se poursuit du 12/12 au 31/01 sur rendez-vous.

« ALL that we see or seem
Is but a dream within a dream. » Edgar Allan Poe

Usant d'un vocabulaire visuel inspiré par l'univers des comics, du tatouage, de la musique punk, du Street Art, du manga et des films d'horreur, les deux artistes - Ciou et Nicoz Balboa - explorent les plaisirs et cauchemars de la culture populaire à travers des peintures audacieuses, provocantes, quelquefois violentes. Un récit plein de fantaisie débridée. Comme de furtifs coups d'œil sur une réalité parallèle.

Rue de Beauce – galerie d'art au format informel – invite régulièrement des artistes à se produire dans le salon d'un appartement parisien au cœur du Marais. Initiée par Michèle Bouhana et Angela di Paolo, la galerie s'est engagée dans la promotion de nouvelles tendances artistiques circulant entre Pop Surréalisme, Urban Art et Dessin contemporain.

NICOZ BALBOA



In my chest are growing weeds - pyrogravure et huile sur bois

Née à Rome, Nicoletta Zanchi aka Nicoz Balboa a très vite destiné sa vie au dessin - réalisant fanzines et minicomics dès les années collège. Diplômée de l'IED (European Institute of Design) de Rome, elle s'établit à Paris et de là part s'installer à la Rochelle où elle vit et travaille depuis bientôt dix ans. Elle fonde alors la True Hate Art Gallery afin d'ouvrir La Rochelle à une scène graphique alternative en pleine ébullition.

Inspirées par les univers de Basquiat et Julie Doucet, le pop surréalisme de Frida Khalo ou l'illustration enfantine des années 1900, les comptines acidifiées de Nicoz Balboa enchevêtrent tendresse et perversité au gré des séquences. L'artiste pyrograve les aspérités de Pin-up rétives hantées par des animaux en peluche, résurgences immédiates des rêves et des cauchemars de l'enfance. Grave et mutin, le monde de Nicoz Balboa est aussi doux, chimérique, amer et terriblement lucide.

« My paintings are bursts, brief glimpses like when you look at a landscape from the window of a moving train, instants frozen in time, of a dream we will never dream again. » explique l'artiste.

Cette créatrice hyper-productive multiplie les expositions à Paris (Toast Gallery & L'Art de rien), New York (MF Gallery), Los Angeles (Black Maria Gallery & Nucleus Gallery), San Francisco (Femina Potens), Détroit, Montréal (Head Quarters Gallery), Rome (Mondo Bizarro & Mondo Pop), Milan (Angel Art Gallery), Londres (Strychnin Gallery), Berlin (Cell63 gallery) et Bruxelles (galerie Arkel).

Elle publie sa première BD alternative *Nicozrama* en 2005 et renouvelle le genre de la littérature jeunesse avec *Les Larmes de Crocodile* et *J'aime, J'aime pas* publiés chez Diandre.

CIOU



Skeleton Parade - mixed media

Ciou est née en 1981 à Toulouse où elle est récemment retournée vivre et travailler.

Peintre, illustratrice, collectionneuse et couturière, ses sources d'inspirations sont multiples - des graffitis de Miss Van à l'univers psychédélique de Junko Mizuno, des poupées désarticulées d'Annette Messager aux fables macabres de Tim Burton. Son univers descend également du courant américain Lowbrow dont elle transforme les codes.

Les œuvres de Ciou mêlent le merveilleux, l'onirique, le cauchemardesque. Une galerie de portraits et une succession de saynètes dévoilant au spectateur des personnages aux caractères amusants, burlesques, inquiétants. Femmes ou nymphes côtoyées par des *yokai* - créatures surnaturelles, monstres et esprits légendaires du folklore japonais - évoluent dans une sphère hostile, violente rehaussée de couleurs vives et acidulées. Le miroir d'une génération hantée par la mort, rêvant de nature et de douceur.

Ciou participe à deux expositions collectives majeures : *Cute and Scary* à New York, avec Camille Rose Garcia et Miss Van à la galerie Flux Factory puis *La main qui dessinait toute seule* chez Magda Danysz au côté d'artistes confirmés tels que Marion Peck, Eric White et Gary Baseman. Ensuite place au *Urban Superstar Show* au Madre Museum de Naples et s'enchaînent parallèlement expositions collectives et personnelles au sein de galeries d'art emblématiques - Compound Gallery, Mondo Pop Gallery, Iguapop Gallery, Dorothy Circus Gallery, Art's Factory Gallery, et la Kokchxbos Gallery.

Ciou a également collaboré avec le label Venusdea pour la création de jouets en vinyle et pour son premier livre *Chat Siamois* dont l'histoire est contée par Guillaume Bianco.

Partenaire associé:



CONTACTS

Michèle Bouhana

Angela di Paolo

ruedebeauce@gmail.com

3 rue de Beauce 75003 Paris

Tel : 06 20 17 00 34

Vous pouvez suivre l'actualité de *Rue De Beauce* sur Facebook:

<http://www.facebook.com/RuedeBeauce>